

Aida Valladares Parapar (Actriz)

Telf.: 620.670.628

actrizaidavalladares@gmail.com

VideoBook: https://youtu.be/8PvmQfEbvGU?si=F_PsyZrhWQISXIno

02/03/1988 Española

Altura: 171cm Peso: 61kg

Color de pelo: Castaño. Color de ojos: Marrones

DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO

Centro H.D.M. El Submarino (Madrid)

Fecha 2006-2010



FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA:

Actualmente: GRADO EN PEDAGOGÍA (UNED)

- JOSÉ PIRIS (12h) Taller "El Arte del mimo moderno. De la técnica a la creación" (Octubre 2021)
- JUAN CARLOS MONTAGNA (16h) Seminario "Método psico-físico" (Octubre 2019)
- KIKE INCHAUSTI Y ESTHER PÉREZ ARRIBAS (16h) Curso "Te endiño un verso" (Noviembre 2018)
- MAR NAVARRO Y ANDRÉS HDEZ (30h) Taller de "Estilos Teatrales a partir del movimiento" (Julio 2018)
- CARMELO GÓMEZ Y EMI ECAY (25h) Taller sobre Lorca (Noviembre 2016)
- ANDRÉS LIMA (25h) Taller "Interpretar la comedia" (Febrero 2016)
- ANDRÉS LIMA (25h) Taller "Interpretar con la cualidad" (Octubre 2015)
- MARIANO BARROSO (18h) Taller para actores y directores. (Junio 2014)
- JORGE EINES (42h) Seminario de Interpretación. (Julio 2013)
- SIMON BREDEN (50h) Taller "Acting Shakespeare" (Diciembre 2009)

INFORMACIÓN LABORAL:

TEATRO

- **MAR ROJO TEATRO:** "Emociones de Hojalata", "Azul y la Revolución de los colores", "Womagis" y "Pinocho" (Actualmente desde 2018)
- **CUÉNTAME UN CUADRO:** "Pequeña y grande Frida Kahlo", "Prehistóricas", "Las mujeres de los cuadros cobran vida" y "Mujeres que hicieron Historia" (Actualmente desde 2022)
- **ÓPERA DE OVIEDO. ZARZUELA "ENTRE TRIANA Y SEVILLA".** Figuración con Frase. (Mayo 2023)
- **LA BARBUDA TEATRO:** "Cortex" "Los Cocilocos" y "Super Reciclown". (2018-20)
- Beca FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS para la obra "EVA 3.0" de creación propia. (2019)
- Piquero Producciones: "Casa XII" y "El pan, Le pain" (2017-19)
- ACIEGAS TEATRO: "Las maletas de Brenda" (Visitas teatralizadas Museo de Ferrocarril Gijón) (2018)
- XAGA EVENTS & UEVENTS: Visitas y eventos teatralizados (2016-2018)
- KEATON PRODUCCIONES: "Comedia sobre la muerte y otros placeres divinos", "Improvisados" (2012-17)
- ALMARIO 3 "¿DÓNDE VAS ALMA CÁNDIDA?" (2010-11). Premio Mejor Actriz, X Certamen Valdemorillo.

CINE

- PROTAGONISTA PELÍCULA: “**VAMOS A VOLVERNOS LOCOS**” // Desenfocado Prod. & La Fábrica de Humo // J. L. Velázquez (2021)
- Cortometraje “**AYALGA**” // Netflix & Turespaña // María Hdz Caramazana (2022)
- Cortometraje “**DISTOPÍA**” // Desenfocado Producciones // Jose L. Velázquez (2019)
- Cortometraje “**VAMOS A LLEARNOS BIEN**” // Desenfocado Producciones // Jose L. Velázquez (2018)
- Videoarte: “**ENCICLOPEDIA DE FENÓMENOS PARANORMALES PIPPO Y RICARDO**” // Dropped Frames // **RODRIGO GARCÍA** (2018)

TELEVISIÓN

- Episódico serie “**LA ZONA**” (Capt. 8) // Kubik Films // **JORGE Y ALBERTO SÁNCHEZ CABEZUDO** (Junio 2017)
- Episódico Serie: “**AQUÍ SIN PARAÍSO**” (Capt. 3) // El Nacedón Films // **JOSE A. QUIRÓS** (Septiembre 2016)

VIDEOS FORMATIVOS

- Actriz de Curso Formativo mediante telepronter // ARTLINE (Asturias) (2022)
- Actriz de Capsulas Formativas para **FREMAP** // DICAMPUS (Asturias) (2021-2022)
- Actriz de Curso Formativo para **BANCO SANTANDER** // ARTLINE (Asturias) (2021)

PUBLICIDAD

- ACTRIZ Spot Gijon Convention Bureau (Asturias) – BeatFilms (Dic 2023)
- ACTRIZ PROTAGONISTA Spot Navideño Montecelio. CAFENTO (Asturias) – BeatFilms (Nov 2023)
- ACTRIZ Spot Asociación Acondroplasia (Asturias) – Dirigido por **LUIS TRAPIELLO** (Oct 2023)
- ACTRIZ para “ENJOY WELLNESS” (Asturias) (2022)
- MODELO para “COMO UNA REGADERA” (Asturias) (2015-2017)
- Coordinadora y Actriz en Acciones de Street Marketing // **SOMOS ACME (Barcelona)** (2013-2017)

DANZA

ESTUDIOS:

Clases con la maestra Mónica Núñez (Asturias) (Actualmente)

Clases con la maestra Maruja Palacios en “AMOR DE DIOS” (Madrid) (2010-2012)

TRABAJOS:

- Bailarina de “El Show de Susana” y “Susana y los siete enanitos”. (Desde 2017)
- Videoclip “La sole” de Valtiala, dirigido por Luis Trapiello. (2022)
- Videoclip “La chica que pudo correr” de Isabel Marcos dirigido por Titi Muñoz (2022)
- Bailaora y Actriz en “Carmen” de Bizet con la Compañía Konraza (Asturias) de Antonio Perea. (2018-2021)
- Videoclip “Manos de Redera” de Ruboh. (2020)
- Performance de Danza en Noche Blanca y Noche Negra. De Avilés y Gijón. (2017-2022)
- Bailarina y actriz en “Bailando el mundo” y “El hada de la Navidad” para NAViles (2019-2020)
- Bailarina del cantante Javier Fdez. Mejuto. (2017)

PRODUCCIÓN

Actualmente desde 2015 **AVILÉS ACCIÓN FILM FESTIVAL**

DOCENCIA

- Clases de teatro (Desde 2016): AECC, TANGO BRUJO, SECRETARIADO GITANO, FEUP, FACTORÍA CULTURAL,...
- Becada por **INCENTIVOS IMPULSA** para el proyecto teatral con la tercera edad: “CHALLENGES FOR ACTIVE AGING” (2018)
- Cuentacuentos en el programa “Cuentos para la Igualdad” del AYUNTAMIENTO DE GIJÓN. (2017 y 2018)
- Talleres Eventuales como Coucher de Comunicación, Teatro, Expresión Corporal y/o Risoterapia en empresas como: Blinca, Dicampus, Asoc. Cuantayá, Mar de Niebla, Abierto Hasta el Amanecer, CPR, etc.

OTROS

CANTO

Clases Particulares desde 2012.

IDIOMAS

Inglés: Nivel B2.1

Francés: Nivel A2

CARNÉ DE CONDUCIR:

Tipo B - Coche propio