



XABIER MATXAIN

DATOS PERSONALES

ALTURA: 1,80M

PESO: 72KG

CONTACTO

TELÉFONO: 634424618

EMAIL: matxainxabier@gmail.com

INSTAGRAM: @xabiermatxain

EAB: <https://euskalaktoreak.eus/eu/casting/xabier-matxain>

IDIOMAS

CASTELLANO

EUSKARA

INGLÉS

HABILIDADES

Carné de conducir, lenguaje musical, piano, canto (barítono) guitarra, bajo etc. Pelota mano. Baile tradicional vasco.

EXPERIENCIA EN OTROS AMBITOS

Educador en diferentes ámbitos: experimentado en la educación no-formal

Responsable de Cultura (2019-2021)

Músico de Pet Fennec (2017-2018)

Orfeón Donostiarra (2012-2013)

CINE

“Lutxi eta zuhaitza ” (2025). Dir: Lander Garro

“La frontera ” (2024). Dir: Yolanda Centeno, María Pulido

“La Ermita ” (2022). Dir: Carlota Pereda

“Pottoki pot ” (2025). Dir: Iker Aguirre Vea-Murguía. Cortometraje

“Aller, hoy ” (2024). Dir: Lucas Alves. Cortometraje

“Zuzenean ” (2023). Dir: Enara Ariznabarreta. Cortometraje

“Bego, hazme 5 ” (2023). Dir: Ibai Martín. Cortometraje

“Cruce de líneas ” (2023). Dir: Eduardo Perez. Cortometraje

“Gurutzearen agurra ” (2023). Dir: Irati Goikoetxea. Cortometraje

“White mirror ” (2022). Dir: Asier Pérez. Cortometraje

“El Sueño ” (2022). Dir: Urko Calero. Cortometraje

“Ozymandias ” (2022). Dir: Christian Villanueva. Cortometraje

TELEVISIÓN

“Banabil material didaktikoa ” (2025). Dir: Asier Kortabarria

“Pilartxoenea Surf-Camp ” (2023). HABE. Dir: Unai Garate.

“Itxi Liburuak ” (2020-2021). Etb1

“Ur gazia ” (Youth Riddim) (2022). Eira & Revolutionary Brothers Music. Videoclip

“Psikofonia ” (2024). Neu Troia. Videoclip

“Azken guda ” (2022). Mungore. Videoclip

PUBLICIDAD

“Denok eo iñorrez. Denona da festie. Denona da ardurie ” (2025)

“Tolosako Inauteriak | Prest? ” (2024)

“Ez izan pakete bat ”(2023)

“Producción Cultural De Koldo Mitxelena ” (2022)

“Eskatu, Eskaini Euskaraz ” (2022)

“Badalab ” (2022)

TEATRO

“Ez dugu ezer ikasi? ” | “¿No hemos aprendido nada? ” (2025). Dir: Kepa Errasti, Sandra Ferrus y Vito Rogado

“Las bicicletas son para el verano ” (2025). Dir: Sandra Ferrus y Kepa Errasti

“No sé, depende ” (2024). Dir: Sandra Ferrus

“Sudurpereroiak ” (2024). Dir: May Gorostiaga

“La historia de Musashi Nagahana ” , “ El tabernero y su prometida ” , “Takeko Nakano ” (2022-23). Cía de Viermar-Aiko

“Hystherria ” (2022). Cía de Hystherria

“Dibertimendua ” (2022). Dir: Asier Sota

“Azken orroa ” (2021). Dir: Eider Elorza

FORMACIÓN

TAE III (Taller de Artes Escénicas) (2025) San Sebastian

Doblaje (2023) BIEUSLE Bikoizketa elkarte y Marga Altolaquirre

Canto (2022-2023) con Marga Altolaquirre

Danza y movimiento intensivo (2022) con Izaskun Lapaza

Artedrama Euskal Laborategia (ADEL) (2022)

Laboratorio De Creación Teatral (2019-2021) con Eider Elorza

Jugando con la voz (2020) con Maider Gorostegi

Máster en Enseñanza Universidad de Valencia VIU (2022)

Graduado en Filosofía Universidad del País Vasco UPV (2019)