

ELENA DE LA FLOR

CONTACTO:

- 660555743

hola@elenadelaflor.es

PERFIL PERSONAL

Cáceres, 1998

Residencia en Sevilla

Intérprete - teatro/cine/danza - performer

- Interpretación textual ESAD Sevilla.
- Teatro físico, Laboratorio Internacional TNT Atalaya.
- Interpretación ante la cámara , Laboratorio Sebastián Haro.

- Teatro físico
- Danza contemporánea
- Inglés
- Conocimientos musicales y canto

FORMACIÓN

- Laboratorio **interpretación ante la cámara** Sebastián Haro (2022- 2023)

TEATRO 2013 - Actualidad
TEXTUAL/TEATRO FÍSICO

- Masterclass con Pablo Gisbert , Teatro Central (2023)
- "Los Materiales", Pablo Messiez (2023)
- Laboratorio internacional de teatro físico, Centro TNT Atalaya. (2021 - 2022)
- Taller junto a Roberta Carreri (Odin Teatre)- 2021
- Interpretación textual , ESAD Sevilla (2017 - 2021)

DANZA CONTEMPORÁNEA 2018- Actualidad

- Formación continua
- Formación técnica
- Formación habilidades poéticas y expresivas.
- Habilidades de creación

Luz Arcas, Manuela Nogales, María Cabeza de Vaca, Natalia Jiménez, Leticia Gude, Beatriz del Monte (2018 - 2023)

OTRAS HABILIDADES

- Monográfico flamenco contemporáneo, Marco Vargas (2019)
- Monográfico clown, Ernesto López Salamanca (2019)
- Canto escénico , Maria Ogueta (2019)



EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO - DANZA

- *VUDÚ (3318) BLIXEN*, ANGÉLICA LIDELL (2025)
- *ACTOS ÍNTIMOS*, SANTI SENSSO (2023)
- *CUERPO COMO POÉTICA*, MANUELA NOGALES (2023)
- *HABLAME DE TI* , ELENA DE LA FLOR (2022)
- *AL ALBA*, JESÚS GRANDE(2021 - 2022)
- *AETERNA ANTÍGONA*, Acontracorriente Teatro Gira 2021 - 2022
- *VILLADOLOROSA, TRES CUMPLEAÑOS FRACASADOS* (2021) - RAQUEL ARMAYONES
- *MAMÍFERO INSECTÍVORO* - RAQUEL ARMAYONES (2021)
- *EN ESTA CASA*, ELENA DE LA FLOR
- *SWEET FEVER* - PERE FAURA -Opening festival de danza contemporánea (2019)

AUDIOVISUAL

- *A MI MANERA* - DOCE MEDIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES (2024)
- *SIN ETIQUETAS* - DOCE MEDIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES (2023)
- *BLACK STORY*, Cortometraje- 2018
- *POR LOS PELOS*, Cortometraje- 2018