

# Florencia

## COTTINO

### ACTRIZ Y DRAMATURGA

#### EXPERIENCIA

#### AUDIOVISUAL

- Publicidad Cálido living - Empresa Dazia - Redes sociales y corporativo - Madrid 2024
- Corto Independiente "El Espejo del Alma" - Madrid 2024
- Corto Independiente "Táctica y Estrategia" - BA 2023
- Corto Serie "Inestables" - Proyecto UADE - BA 2018
- Corto Independiente "Amores que Matan" - BA 2018
- Corto Independiente "Otoño Azul" - BA 2017

#### TEATRO

- "Santa Fe" - proceso de ensayo para estrenar en Madrid 2025
- "Como si fuera esta noche" - Asistente de dirección - Sala Mirador - Madrid 2025
- "Las Botas" - Asistente de dirección - Teatro Auditorio Universidad Carlos III - Madrid 2024.
- "Alter Ego" Microteatro Buenos Aires - 2024
- "Bodas de Sangre" Teatro Colonia de Buenos Aires - 2023
- "Yerma" Teatro Colonial de Buenos Aires - 2023
- "El poder de especular" teatro breve en Teatro Cara a Cara de Buenos Aires - 2023



#### SOBRE MÍ

Somos creadores por naturaleza. Yo elijo potenciar ese poder creador a través del cuerpo, de la voz, a través de las palabras dichas y no dichas.

Usar nuestras emociones y nuestro cuerpo como medio de transmisión para que el otro se sienta afectado, es el poder más grande y mágico que tenemos; debemos usarlo con respeto y cuidado.

Nací en la ciudad de Santa Fe, provincia de Santa Fe, Argentina. Me gradué de la carrera universitaria Contabilidad y luego me formé en la Escuela de formación actoral Agustín Alezzo, y complementé mis estudios con diversos seminarios teóricos sobre Historia del teatro, Lorca, Ibsen, entre otros.

Siempre impulsada por el hacer, además de participar en obras de teatro me dediqué, casi accidentalmente, a la dramaturgia. Escribo obras de teatro, poesía, cuentos, y guiones. Aquí descubrí un tesoro y una nueva pasión creativa que hace potenciar mi faceta como actriz.

# Florencia

## COTTINO

ACTRIZ Y DRAMATURGA

EXPERIENCIA

### REDACTORA - PERIODISTA

Colaboradora en Cámara y Telón, revista cultural digital, escribiendo reseñas de obras de teatro o películas y cubriendo diferentes eventos. También soy creadora de contenido para sus redes sociales.

2024

- Rueda de prensa estreno "Escenas de la vida conyugal"
- Rueda de prensa estreno de la serie "Respira"
- Rueda de prensa estreno musical "Come from away"
- Premiere y Rueda de prensa de la película "Adios Madrid"
- Reseña de la obra "Malditos Tacones"
- Premiere de la película "Patria y Vida: de Power of Music"
- Rueda de prensa estreno de la película "Escape"
- Gala de los Premios Forqué - reportaje a los ganadores.

2025

- Premiere de la película "Red Fantasma"
- Reseña de la obra "Todo lo que veo me sobrevivirá"

### VER RESEÑAS

### DRAMATURGA

- "Santa Fe" - proceso de ensayo para estrenar en Madrid 2025
- "Alter Ego" Microteatro Buenos Aires - Ene 2024
- "El amor mueve montañas" Microteatro Buenos Aires - Ago 2024
- "Confesionario" Microteatro Buenos Aires - Nov.24



### SOBRE MÍ

Somos creadores por naturaleza. Yo elijo potenciar ese poder creador a través del cuerpo, de la voz, a través de las palabras dichas y no dichas.

Usar nuestras emociones y nuestro cuerpo como medio de transmisión para que el otro se sienta afectado, es el poder más grande y mágico que tenemos; debemos usarlo con respeto y cuidado.

Nací en la ciudad de Santa Fe, provincia de Santa Fe, Argentina. Me gradué de la carrera universitaria Contabilidad y luego me formé en la Escuela de formación actoral Agustín Alezzo, y complementé mis estudios con diversos seminarios teóricos sobre Historia del teatro, Lorca, Ibsen, entre otros.

Siempre impulsada por el hacer, además de participar en obras de teatro me dediqué, casi accidentalmente, a la dramaturgia. Escribo obras de teatro, poesía, cuentos, y guiones. Aquí descubrí un tesoro y una nueva pasión creativa que hace potenciar mi faceta como actriz.

# Florencia

## COTTINO

### ACTRIZ Y DRAMATURGA

#### FORMACIÓN

En interpretación, me formé en **Argentina** en la **Escuela de Formación Actoral Agustín Alezzo** (2017 a 2021 - ciclo completo).

En baile, me formé en la academia de ritmos latinos de Douglas Pereyra (reconocido coreógrafo de México y Costa Rica) 2012-2015.

En Madrid estoy en constante entrenamiento frente a cámara con diversos directores, actores y directores de casting, como Menna Fité, Benito Zambrano, Jan Cornet, Alberto Lopez Murtra, Leticia Criado, Clara Climent, entre otros. (2024).

Estudié dramaturgia en Argentina con Marcela Peidro y Melisa Freud (2023); y con María y Paula Marull (2024 y 2025)

En España realicé el MicroLab a cargo de Microteatro Madrid con Yolanda Barrasa, Verónica Lario, Chos, Javi de la Rosa, y demás docentes (2024).

En producción de proyectos teatrales independientes me formé en Argentina con Lorenzo Juster (2021).

También realicé diferentes cursos en Argentina con Nicolás Dominici sobre "Historia del Teatro - Ibsen y el drama moderno, Lorca y la tragedia", "Análisis de Texto Dramático" e "Historia de teatro del Absurdo" (2020).



#### HABILIDADES

- Acento Castellano neutro (de España)
- Canto
- Baile - Ritmos latinos
- Improvisación
- Inglés intermedio
- Running
- Boxeo
- Yoga / Pilates
- Montar en bicicleta
- Andar en patinete

#### CONTACTO

- 📞 ESP +34614272897
- 📞 ARG +5491160383076
- ✉️ florencia.cottino.cpn@gmail.com
- 🌐 IG @flor.cottino
- 📍 Madrid, Madrid

[VIDEOBOOK](#)

[PÁGINA PERSONAL](#)