

JÚLIA SOLÉ



Formada como actriz en RéplikaTeatro – Centro Internacional de Creación. Realiza formación en la Scuola Cònia - Tecnica della Rappresentazione (2023, Cesena), dirigida por Claudia Catellucci. Actualmente se encuentra en plena formación del Grupo de estudio y entrenamiento de Abadía 44 (2025). En marzo de 2023, trabaja en la obra Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía dirigida por Miguel Deblas, y estrenada en Réplika Teatro- Centro Internacional de Creación. Así mismo, ha participado en la pieza Europa, los tutelados, bajo la dirección de Mikolaj Bielski, estrenada en Naves de Matadero (2020); con su compañía Teatro de los invisibles ha llevado a escena varios proyectos: Contención Mecánica, dentro del Festival de Otoño (2023), actualmente de Gira con la Red de Teatros Alternativos (2025).

EXPERIENCIA

TEATRO

- 2020| EUROPA, Los tutelados, Mikolaj Bielski (Naves de Matadero)
- 2021| Cicuta Contagiosa, Miguel Deblas (Eskaton, Réplika Teatro)
- 2023 - 2024| Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía, Miguel Deblas (Eskaton, Réplika Teatro)
- 2023 - Actualidad| Contención mecánica, (Teatro de los invisibles, Festival de otoño, Teatro del Barrio).
- 2025 | Estreno El Hambre imposible de ser normal (Teatro de los invisibles, SURGE Madrid. Producción y actriz)
- 2025 | Gira Red de Teatros Alternativos con Contención mecánica (Producción y actriz)

AUDIOVISUAL

- 2022 | Videoclip Familia Normal, "Clementina"
- 2022 | Spot Violencia machista 25N Fademur, "¿Y tú? ¿Qué vas a decir?"
- 2024 | Actriz en la ECAM para la asignatura Dirección de actores con Ainhoa Rodríguez

PUNTOS FUERTES

Pasión por el trabajo
Polifacética
Comprometida
Constante
Trabajo en equipo

+34 606 814 250

FORMACIÓN

ARTES

- 2015-2018| Diplomatura en Arte Dramático, Réplika teatro - Centro internacional de creación
- 2022 - 2024| Scuola Conia, tecnica della rappresentazione, Claudia Castellucci, Itlaia
- 2023-2024| Entrenamiento en Vazio Creativo - Audiovisual
- 2024| Taller Yo es un Cuerpo, Marina Otero. En Réplika Teatro.
- 2025-2026| grupo de estudio y entrenamiento Abadía 44

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

2024-2025 | Máster de Gestión cultural (cursando)

UNIVERSITAT ROVIRA I

VIRGILI

2009-2015| Grado en Lengua y literatura hispánicas

julsole@gmail.com