

| DATOS DE PERSONALES  |  | CONTACTO   | DATOS FÍSICOS   | IDIOMAS                      | OTROS DATOS               |
|--|--|--|---|------------------------------|---------------------------|
| Nombre artístico: Julio César Andrea   | e-mail: andreajuliocesar@gmail.com   | Altura: 173  | Chaqueta: 50/52   | Castellano: Materno          | Carnet: No                |
| Fecha de nacimiento: 08/07/1969  | Movil: 677024626   | Peso: 76   | Camisa: 43 (M/L)  | Catalan: B2                  |                           |
| Nacionalid: Venezolana / Española  | Instagram: @andreajuliocesar   | Ojos: negros   | Pantalón: 44  | Ingles: A2                   |                           |
| Cabello: Calvo   |  | Zapatos: 43  |   |                              |                           |
| LARGOMETRAJES  | CORTOMETRAJES  | EXPERIENCIA  | SERIES  | SPOT                         | VIDEOS / SHOOTING         |
| " 42 segundo"<br>Fig. Especial: Cliente de bar RTVE, Amazon, Universal. (2022)                     | "Ella sigue aquí"<br>Personaje: Alejandro<br>Dir. Josep Pujol Bonet. (2018)      | " Oh my goig" T5 (cap 7,8)<br>Personaje: Juan Carlos<br>Camille Zonca (2022)   | "Bruce"(la marató de 3Cat)<br>Personaje: Padre  | "Scars, Part1. Escape"       |                           |
| " Loco por ella"<br>Fig. Especial: Monitor de informática Netflix (2020)                           | "Paula"<br>Personaje: Pablo<br>Dir. Marc Simon (2018)                            | "Benvinguts a la família"<br>Figuración<br>Filmax (2018)                       | Dir. Marc Barea (2018)  | Personaje: Padre             | SCARS The Project (2018)  |
| "Jacaranda Season"<br>Personaje: Cliente de Luna<br>Dir. Vick Campbell (2018)                      | "El encargo"<br>Personaje: Carlos<br>Dir. Josep Pujol Bonet (2017)               | "Genius"<br>Figuración<br>N. Geographic, Fox 21(2017)                          | "Rainbow gay tours BCN"<br>Personaje: Turista   | "Video educativo castellano" | Rainbowgaytour.com (2018) |
| "Las leyes de la termodinámica"<br>Fig. Especial: Técnico de arte Zeta cinema (2016)               | "Robo"<br>Personaje: Manuel<br>Dir. Yara. ECIB (2017)                            | "Nit i Dia"<br>Fig. Especial: Mosso<br>MEDIAPRO (2017)                         | "Kleenex for doers"<br>Figuración<br>LANDIA (2017)  | Personaje: Catedrático       | LadaFilms (2017)          |
| "Sal y Diviértete"<br>Personaje: Hombre que ladra<br>El dedo en el ojo, S.L. (2016)                | "Esencia"<br>Personaje: Profesor<br>Picture Films (2017)                         | "En Vivo, Cap.2" (WEB SERIE)<br>Personaje: Ricardo Medina<br>Ghomafilms (2016) | "acist tiana"<br>Personaje: Charcutero<br>SlineFilms (2017)   | "Exp. Social San Valentín"   |                           |
|  | "Normal"<br>Personaje: Pablo<br>Dres. Jaume V./ Marc S. (2017)                   |  | "Nos Encanta Llenar Mesas"<br>Personaje: Padre<br>SlineFilms (2017)   | Personaje: Entrevistado      |                           |
|  | "Rencor"<br>Personaje: Marc<br>KM FILMS (2016)                                   |  | "Olives From Spain india"<br>Figuración<br>Mayo Producciones (2017)   | Dir. Kilian Coronel (2017)   |                           |
|  | "Dos dedos de whisky"<br>Personaje: Juan<br>GEAR FILMS (2016)                    |  | "AEDE"<br>Personaje: Columnista<br>Blua Producers (2017)  | "Lògic" Cap. La violencia    |                           |
|  | "Pomelo"<br>Personaje: Aldo<br>NETIS Producciones (2016)                         |  | "Fundación La Caixa"<br>Personaje: Agente Social<br>Press Rec (2016)  | Personaje: Hombre            |                           |
|  | "Recuerdos de hombre"<br>Personaje: Juan Villanueva<br>Lluna Producciones (2016) |  | "Cataluña Radio"<br>Personaje: Padre  | Camille Zonca (2017)         |                           |
|  |  |  | "World Press Photo BCN"<br>Personaje: Espectador  | The Cast Producción (2016)   |                           |
|  |  |  | "Ghat apartments"<br>Personaje: Turista   | Digital Film (2016)          |                           |
|  |  |  |   | All Media Consulting (2016)  |                           |
| FORMACIÓN  |  |  |   |                              |                           |
| Taller de narración oral escénica<br>Centro de Investigación Digital "CID" (Venezuela 1999 - 2000) |  |  | Taller de actuación teatral infantil<br>Grupo teatral "ATENAS". (Venezuela 1990 - 1992)   |                              |                           |
| Centro de investigación teatral "Luz Columba" (Venezuela 1994 - 1997)                              |  |  | Seminario Propedéutico y Taller de Introducción a la actuación en TV<br>Fundación académica de Nacional de ciencias y artes del cine y la televisión. (Venezuela 1988 1989) |                              |                           |
| Taller de actuación teatral<br>Escuela de arte dramático del estado Aragua (Venezuela 1988 -1989)  |  |  |   |                              |                           |

|  |   |
|--|---|
| Taller de narración oral escénica<br>Centro de Investigación Digital "CID" (Venezuela 1999 - 2000) | Taller de actuación teatral infantil<br>Grupo teatral "ATENAS". (Venezuela 1990 - 1992)   |
| Centro de investigación teatral "Luz Columba" (Venezuela 1994 - 1997)                              | Seminario Propedéutico y Taller de Introducción a la actuación en TV<br>Fundación académica de Nacional de ciencias y artes del cine y la televisión. (Venezuela 1988 1989) |
| Taller de actuación teatral<br>Escuela de arte dramático del estado Aragua (Venezuela 1988 -1989)  |   |

