

JEY NAZARÉ

ACTRIZ Y STUNT DE ACCIÓN

EXPERIENCIA

TEATRO

Nave 73 “Diario de un casi” – 2024, de Brel Martínez con Atreverse Cia.

“In memoriam” – Creación con Atreverse Cia e interpretación. Es una obra teatral 100% **immersiva** en Madrid Terror, 2023 - 2024.

“Nunca empezamos de cero” - Microteatro Madrid, 2022. Microteatro Barcelona, 2023. Ganadora del II Festival A4BANDAS Factoría Jarana, 2023, de Brel Martínez.

“La astronauta y el vencejo” – Microteatro Infantil Madrid, 2023.

“Noèlia” – Microteatro Madrid, 2023 de Danai Delipetrou.

“Entendiéndome” - Creación propia, Compañía Atreverse. Estreno Febrero 2022 en Microteatro Madrid. Seleccionada como una de las mejores obras de la temporada, volvió a Microteatro Madrid en Noviembre y Octubre de 2022.

“Deconstruyendo a l’Enfant” – Sala Ón, Barcelona, 2020. Finalista concurso Estrena’t. Sala Plot Point Madrid, 2021. Sala Nueve Norte Madrid, 2021 - Sojo Teatro Madrid, 2022. Teatro Cincomonos Barcelona, 2022.

“El amor que entendí” - Coreografía e interpretación, Compañía Atreverse. Sojo Laboratorio teatral Madrid, 2022.

CINE

● **Cortometraje “Liberté”** (basado en hechos reales) - Prod. Bastion Films y dirigido por Martín D. Guevara – SELECCIÓN OFICIAL en: Ibicine Premios Astaré (Goya), en el festival de Málaga, Hof International, Tirana Film y Diputación de Jaén contra la violencia de género. Premios al MEJOR CORTOMETRAJE en los festivales: Orotava, Enkarzine, Hanan Cine, Nominado a MEJOR CORTOMETRAJE en los Blogos de oro y Marian.

Film “Rubicon” – Aitor Aguirre, 2019.

Cortometraje “Adventure found me (Tomb Raider fan film)” – Caudas. Dirigido por Erwan Muro, 2018.

Webserie “Catch much match (EP. Los bares están bien)” – Dirigido por Aitor Aguirre, 2018.

Videoclip “Ozen” - Alai. Dirigido por Pablo Reverter, 2021.

Videoclip “Walls we Build” – Urfabrique. Dirigido por Francesca Català, 2018.

Danza “The year in Films: June” – Núria Larruy, 2018.



SOBRE MÍ

ACTRIZ y artista multidisciplinar, anteriormente profesional del Centro Dramático Nacional como intérprete, dramaturga y directora de escena.

Comencé mi trayectoria teatral en 2020 creando la compañía artística Atreverse, con la cual he creado dos obras de teatro y una experiencia teatral immersiva, además de haber interpretado numerosas historias.

Soy especialista de cine (stunt) y me considero un alma inquieta con ganas de aprender y siempre he buscado expresar en cualquier lenguaje posible, por eso canto, bailo, escribo, fotografío, he hecho locución y adoro los deportes.

IDIOMAS

- Español nativo
- Inglés fluido
- Francés bilingüe
- Catalán nativo

CONTACTO

📞 659 833 144

✉️ jeynazare@gmail.com

🌐 <https://jeynazare.wixsite.com/jeynazare>

📷 jeynazare

📍 Barcelona Sants - Vehículo propio

TV Y PUBLI

Breve aparición en TV3, el casting de “El Llop”, un programa de Àngel Llàcer.

ESPECIALISTA DE ACCIÓN:

TV Serie de TV3 “Com si fos ahir” doble de Marta (atropello), 2023.

CINE Doble de Macarena para la serie “Todos Mienten” de Pau Freixas, 2023.

PUBLICIDAD

2024: La Liga Mahou, Cambridge University

2023: Banco Sabadell TV, Iberdrola TV, Universitat de Valencia.

2019: DANZA - La casa de las lámparas, Abelux para redes – Dirigido por Karen Joaquín.

FORMACIÓN

Estudios Superiores de arte dramático en La Bobina 2016 - 2018:

Interpretación, improvisación, cámara y casting, danza teatro, expresión corporal, voz, cultura y creación del personaje y creación de obras.

Máster de arte dramático e interpretación profesional de cine en la Bobina, 2019:

Montxo Armendáritz, Santiago Zannou, Irene Roqué, Juan León, Pep Armengol, Silvia Quer, Esteve Rovira, Ricardo A. Solla, María Ripoll, Yolanda Fuster y Aitor Aguirre. Lucha actoral con Valentina Calandriello.

Curso intensivo de danza Butoh, Madrid 2022:

De Al Descubierta Physical Theatre, impartido por Natalyia Andru.

Especialista de cine / Doble de acción en Escac Stunt Academy Inextremis, octubre 2021 - junio 2022:

- Lucha de cine: Lucha escénica, manejo de armas tradicionales y detenciones.
- Control espacial: acrobacias, parkour y caídas de especialista básicas/múltiples/complejas.
- Maquinaria y efectos especiales: rigging básico, bonzo parcial, atropellos básicos, armas de fogeo, impactos y air ramp.