



CONTACTO



662005980



keirabeltran@gmail.com



<https://keirabeltran.es/>

HABILIDADES

- Danza urbana
- Danza contemporánea
- Vogue Old way
- Piano
- Doblaje / Locución
- Lucha escénica / Esgrima escénica
- Manejo de armas
- Patinaje

IDIOMAS

- Español - acento neutro y andaluz
- Inglés - nivel intermedio alto

Keira Beltrán

ACTRIZ

EXPERIENCIA

AUDIOVISUAL

Cortometraje ¿LAS CHICAS COMEN? Y SI SÍ, ¿EL QUÉ? dir. Emma Ricci Curbastro - Coprotagonista. 2024

Videoclip ATENEA de Nati Morera - Bailarina. 2024

Cortometraje SALUD - Protagonista. 2024

Cortometraje MANTÍCORA - Protagonista. 2024

Cortometraje NORMA dir. Val M. Reygadas, Festival Notodofilmfest- Protagonista. 2023

Cortometraje EL TESORO DE LA LLANURA DEL PICHÓN dir. Diego Cebrián - Protagonista. 2023

Cortometraje CENSURA2 dir. Diego Cebrián - Coprotagonista. 2023

Videoclip HOY ME MUERO de Isla Kume - Bailarina. 2022

TEATRO

EL BAR dir. Néstor Roldán
Círculo de Bellas Artes, Madrid 2023

MEMORIAS CONTEMPORÁNEAS dir. Pablo Paz
TAI Escuela Universitaria de Artes, Madrid 2022

MONÓLOGOS EN RUTA dir. Luis Ortiz-Abreu
Casa Colón, Huelva 2022

MANIDA TRAGEDIA dir. Luis Ortiz-Abreu
Casa de la Juventud La Ruta, Huelva 2021

FORMACIÓN

Máster de Interpretación ante la Cámara
Central de Cine, Madrid 2024/2025

Diplomatura en Interpretación Audiovisual y Escénica
Escuela Universitaria de Artes TAI, Madrid 2021/2023

OTRAS FORMACIONES

Esgrima Escénica con Jesús Esperanza - 2025

Canto Moderno con Anne Suárez - 2023/2025

Interpretación ante la cámara con Estíbaliz Urresola - 2024

Técnicas Tony Barr y Lesly Kahn con Javier Alcina - 2024

Doblaje con Alfonso Manjavacas - 2023/2024

Lucha Escénica con Kike Inchausti - 2023

Interpretación Actor frente a la cámara con Alfonso Albacete - 2022

Dramaturgia para el actor con Sara Cisneros y Jonás Gómez - 2022

Interpretación y Creación Teatral con Luis Ortiz-Abreu - 2021/2022

Danza Urbana en La Nueva Escuela - 2018/2022