

LAURA RENIEBLAS



[ig:@laura.mhj](https://www.instagram.com/laura.mhj)

[web](https://laurarenieblas.es/)

[youtube](https://www.youtube.com/channel/UC...)

laura.rcaso@gmail.com +34 644057518 <https://laurarenieblas.es/>

Actriz e investigadora escénica, trabajos que compagino con la gestión cultural y la intervención social a través del arte.

TEATRO

Polly Pokets 2025
Actriz y co-creadora. Microteatro. Madrid.

Historias del Albaicín. 2023
Actriz y creadora. Tombuctú teatro.

El juego de la peste. Dir Adrián Rincón. 2022
Actriz

Soñando con el Carnaval de los animales,/ Totolín, /La caja de los juguetes y Pedro y el Lobo. -> Gira nacional. Compañía Títeres Etcétera. 2019-2021
Actriz. Actriz titiritera. Ayudante de taller.
La Cantante Calva. Dir. Jean Zambrano. 2019
Actriz, Sra Smith.

Cuentos Rebeldes. El bosque mecánico. 2016-2018
Atzia teatro.
Actriz, creadora y cofundadora de compañía.

La conquista de los sueños. Dir Gregorio Amizuizi. 2019
Actriz.

Hunna. Tras la última ola. Dir. Teresa Alonso 2019
Voz. Ficción sonora.

Concierto para marujas. FICE. 2017
Actriz. Creación colectiva.

RASGOS

Altura: 1,63 Talla pantalón: 38 Camiseta: S/M
Ojos: miel Pelo: castaño ondulado Zapato: 38

AUDIOVISUAL

Periodista. Peq - Serie Aquel 2025

Madre - Sueños de libertad - Atresmedia 2025

Frio cortante. Actriz. Dir. Sebastian Evangelista 2025

Bandiz Studio. Videoclip Dellafuente. 2022
Actriz protagonista.

The petit Shop. Islandia. 2022
Modelo. Publicidad.

HABILIDADES

Máscaras. Teatro de objetos. Danza contemporánea.
Piano iniciación. Comedia del Arte. Acordeón diatónico
SOL/DO. Títeres. Natación. Equitación. Buena cocinera.
Narración oral. Carnet conducir B. Coche. propio.
Profesora de español a extranjeros online.

IDIOMAS

Español, nativo.
Inglés, avanzado.
Polaco, principiante.
Italiano, principiante

FORMACIÓN ARTÍSTICA

DIPLOMADA EN LA ESCUELA DE TEATRO MAR NAVARRO Y ANDRÉS HERNÁNDEZ. Método Lecoq y Roy-Hart, 2013-2015.

- Movimiento ante la cámara. Juancho Calvo. 2025
- Entrenamiento con Cristina Alcázar. Mads. 2025
- Mujeres con Gesto. Entrenamiento ante la cámara. 2024-2025
- Central de Cine. Avanzado. (2023/24).
- Training ante la cámara. Selftapeando. Ariana Sanchez. 2022-2023.
- La cualidad. Andrés Lima. 2022.
- Formación de Comedia del Arte con la maestra Claudia Contin Arlecchino y Luca Fantinutti. "El duende y la máscara". 2022.
- "Creación escénica contemporánea" Con Marta Pazos. 2022.
- "La mecánica del Alma" con Zero en Conducta. 2021.
- Curso de Dramaturgia visual con Jana Pacheco. (NTF) 2021.
- Laboratorio de texto con Noelia Rosa. 2018-2019.
- Seminario teórico "Materia indócil, poéticas del teatro de objetos contemporáneo" por Shaday Larios(NTF)2018.
- Entrenamiento actoral con Gregorio Amicuzi en Residui Teatro 2016-2018.
- "Teatro social para trabajos con grupos" con La Rueda Teatro 2018.
- Encuentro Internacional sobre teoría y práctica de las AAEE centrado en el entrenamiento actoral. Con: Jarosław Fret, Presemysław Błaszczak y Simona Sala- del,Grotowski Institute - Teatr ZAR, Keiin Yoshimura. Marigia Maggipinto (Tanztheater, Pina Bausch) Claudia Contin Arlecchino (Comedia del arte) (Italia) 2017.
- Taller intensivo de verso del Siglo de Oro con Karnele Aranburu. Unión de Actores.
- Taller anual de investigación "El Vivero" sobre los sueños, dirigido por Gregorio Amicuzi, 2017.
- Taller intensivo "El género desordenado" con Alberto Velasco, 2018.
- Curso de manipulación de Bunraku por Andreu Martínez Costa. 2015.
- Cursos de montaje de video y cámara en Eslovenia, impartidos por Nemanja Babic, Želi-mir Žilnik y Boris Petkovič en la productora Luksuz Produkcija durante mi residencia durante el 2011/2012 como voluntaria dentro del Servicio Europeo de Voluntariado.

OTRAS FORMACIONES

- Curso UNED: La construcción del relato y la transmisión de la memoria. Alcances y límites de la oralidad.
- Curso UNED: Universos narrativos y palabra dicha.