

MÓNICA ASENSIO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- **Actriz protagonista** en la obra “**(Des)de los escombros**” de **María Prado** estrenada en el Teatro Fígaro. (2024).
- **Actriz protagonista** en la obra “**Memoria de piel**” de Jordina Portolés. (2023).
- **Actriz** en las lecturas dramatizadas “**Cuadros de humor y amor, al fresco**”, dirigido por **José Luis Alonso de Santos y Pepa Pedroche**. (2022).

AUDIOVISUAL

- **Actriz** en el cortometraje “Investiga como puedas”. (2024).
- **Actriz protagonista** en el cortometraje “Corazones de papel”. (2024).
- **Actriz protagonista** en el cortometraje “Retrospectiva” de Carlos Garbajosa. (2022).
- **Actriz protagonista** en el cortometraje “Perséfone” de Arey Pérez. (2020).


HABILIDADES E IDIOMAS

C1 inglés acreditado por EOI

- Cursos de **inmersión lingüística**. (Londres y Dublín). (2017-2020).
- Dominio completo de la **guitarra**. (Formación desde los 6 a los 18 años).
- **Danza** estilo urbano y **hiphop**. (Formación desde los 13 a los 17 años).



CONTACTO

 659-222-222

 monica.asensioramos@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Universidad Nebrija, Grado en Artes Escénicas**. (2024).
Con Matrícula de honor en 8 asignaturas y TFG.
- **Taller de técnicas de Tony Barr y Lesly Kahn**. (2024).
Con Javier Alcina. Central de Cine.
- **Curso de interpretación y casting**. (2024).
Con José Cerqueda y Benja de la Rosa. Central de Cine.
- **Formación en teatro clásico y teatro en verso**. (2022-2024).
Con Pepa Pedroche.
- **Formación en teatro contemporáneo**. (2020-2024).
Con Nerea Lovecchio y Sergio Adillo.
- **Taller de interpretación ante la cámara**. (2022).
Con Ángeles González Sinde. Sala AzArte.

SOBRE MÍ

Soy una persona constante, trabajadora y disfruto del trabajo en equipo. Versátil en la interpretación de personajes para teatro, cine y televisión.
Cuento con permiso de conducir B.