

SANDRA SÁNCHEZ

 sandra_sanac

Barcelona, 1974 - Altura, 165 cm

Idiomas: castellano, catalán, inglés

Contacto: sandra.sanchez.cazorla@gmail.com

Agencia: Actors Marta Tort actorsmartatort@gmail.com

TEATRO

- 2026** *Invisibles* (S.Sánchez), diversos personajes, Dir. Roser Fernàndez, Cia. Lafarsant
Colaboración pedagógica: Postgrau de Direcció de l'ESCAC (Clara Manyós)
- 2025** Colaboración pedagógica: *Obrir la mirada. Laboratori de creació escènica* (Mònica Bofill), Obrador de Teatre, Sala Beckett
Les verges (S.Sánchez), Número 5, Dir. Roser Fernàndez, Primer Premio ex-aequo Festival Mutis 2025 i Finalista Premi de Teatre Breu Andreu Solsona 2024, Cia. Lafarsant
Hem de parlar, lectura dramatitzada (C.Bachs), Júlia, Dir. Roser Fernàndez, Amics del Teatre Zorrilla (ATZ)
La Meva Ismènia (Eugène Labiche), Ismènia, Dir. Roser Fernàndez, ATZ
- 2024** *London Stop*, lectura dramatitzada (S.Sánchez), Dona 2, Dir. Cia. Lafarsant, Micròfon Obert, Sala Beckett
La cantant calva (E.Ionesco), Sra. Smith, fragmento para *La Nit de les Guineuetes*, Dir. Feli Comas, Teatre Zorrilla
Aquestes meves veus, lectura dramatitzada (À.Aymar Ragolta), Diversos personajes, Dir. Roser Fernàndez, ATZ
La serva amorosa, lectura dramatitzada (C.Goldoni), Beatrice, Dir. Roser Fernàndez, ATZ
La vídua, Lectura dramatitzada (X. Goniàlez-Costa), Dir. Roser Fernàndez, ATZ
A Federico, lectura gramatitzada (F.García Lorca), Dir. Felicitat Arqué, ATZ
- 2023** *Al-3 Nadals*, Lectura dramatitzada (P. Calders/Q. Monzó/J. Alavedra), Dir. Roser Fernàndez, ATZ
Coartada errònea (J.Teruelo), direcció artística, Lectura dramatitzada, Dir. Javier Teruelo, Carro de Baco
- 2022** *REC.1*, meta-cine, actriu col·laboradora, Carlus Padrissa, La Fura dels Baus
- 2019** *L'Espiga d'arròs* (J.Serrano), Docu-ficció, Anna, Dir. Jorge-Yamam Serrano, Teatre Eòlia
Petits afers de casa bona (J.M. Muñoz Vaquer), Júlia, Dir. Josep Miquel Muñoz, Cia. Petits Afers
- 2018 - 2016** en Eòlia ESAD: *Oleanna* (D.Mamet), John, Ferran Madico; *L'Habitació* (S.Beckett), Sr. i Sra. Sands, Dir. Carla Torres;
Mesura per mesura (W.Shakespeare), Duc, Dir. Aleix Fauró; *L'Ós* (A.Txèkhov), Popova, Dir. David Vert; *La Bombilla que flota* (W.Allen), Ènid, Dir. Carme Poll, Teatre Eòlia
- 2014** *En la finca de Tio Vanya*, Teatro de improvisación, Marina, Dir. Boris Rotenstein, Minitea3
- 2013** *Laboratorio Chéjov*, Teatro de improvisación, Marina, Dir. Boris Rotenstein, Teatre Akadèmia
- 2011** *Prínceps d'If* (J.M.Muñoz), Ajudant de direcció, Cia. Teatre Depas, Badalona a Escena, Teatre Zorrilla/gira
- 2010** *Tres sombreros de copa* (M.Mihura),Paula, Cia. Truss, Guasch Teatre
- 2009** *El Caballero de Olmedo* (L.de Vega), Fabia, Dir. Marina Julià, Cia. Truss, Guasch Teatre
- 2008** *Els Maldecaps de Pantalone* (M.Julià), Commedia dell'Arte, Gina, Dir. Marina Julià, Cia. Truss

TV Y CINE

- 2026** *Català Fàcil*, serie, cap. 39, veïna, Àlan Fàbregas, Dir. Pep Antoni Roig, FRAME Creative Media, 3Cat.
- 2025** *Ni un dia més*, cortometraje, Cap d'estudis, C. Puig/A. Molí, Dir. Carlos Puig, Vancarl Productions
- 2024** *La gran esmaixada*, cortometraje, Ona, C.Puig, Dir. Carlos Puig, Vancarl Productions
- 2023** *Angelus Novus*, largometraje, Carme, S. Busom, Dir. Sergi Busom, Dadilaer (pendiente de estreno)
Adrià, cortometraje, Laura, M. Franch/J.M. Blanqué, Dir. Mariona Llibrer, Sin Parpadear S.L.
El diario, cortometraje, Carmen, R. Simbaña, Dir. Rhay Simbaña, ESCAC, Máster Internacional en Dirección
Distinto, cortometraje, Sofía, R. Simbaña, Dir. Rhay Simbaña, ESCAC, Máster Internacional en Dirección
Adelfas, cortometraje, Olga, A. Fernández, Dir. Adrià Fernández, Prod. Adrià Fernández
Cartas a Darcy, cortometraje, Ana, A. Giménez/E. Piedra, Dir. Gisela Galera, Proyecto POAV, UAB
Un dia més, cortometraje, Professora, C. Puig/A. Molí, Dir. Carlos Puig, Vancarl Productions
Cuando el Diablo se aburre sirve copas, cortometraje, Dios, V.Pons /L.Simón, Dir. Víctor Pons, Elíseo producciones, EMAV
Entre toma y toma, cortometratge, Ayudante de Dirección, A. Viejo, Dir. Arnau Viejo, ECIB
- 2022** *White Phone*, cortometraje, Woman, M.Crisostomo, Dir. Marcos Crisostomo, ESCAC
Ciro, cortometraje, Anna, G. Palmiero/A. Comas/G. Dagum, Dir. Giuseppe Palmiero, Agora International School
No et preocupis, cortometraje, Rosa, À. Mateu/D. Badia/J. Borrull, Dir. Àlex Mateu, ITES. Selección Nova Autoria
SITGES 55 Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
- 2019** *Com si fos ahir*, TV serie, Cap. 442, Reparto: Anabel, Dir. Sònia Sánchez, Televisió de Catalunya, TV3

PUBLICIDAD

2026 Holograma promocional para el Catalunya Media City, feria ISE 2026, Igluu Studio

2023 Cápsulas informativas BBVA, Dir. Tandem Projects S.L, TV3

VOZ/DOBLAJE

2025 *Segunda Oportunidad* (A.Pérez), Radioteatro, Dos, Dir. Javier Teruelo, Premio de Textos de Teatro Carro de Baco.

2023 *Estación Rocafort*, largometraje, ARDs, I.Ledesma/A.Agudo/L.Prieto, Dir. Luís Prieto, Showrunner Films y Nostromo Pictures

2018 *L'Esfondrament de l'imperi* (J.M.Muñoz), Radioteatro, Ella, Cia. Maleïdes Flors Teatre, Scanner FM

FORMACIÓN

2015-2019 Certificado *Pla Formatiu Bàsic de Teatre* en Eòlia ESAD (entrenamiento Daulte, Texto, Cuerpo, Danza, Cámara, Taller de Creación y Práctica Profesional)

2011-2013 *Técnica Stanivlaski*, Col·legi del Teatre de Barcelona, Plan de Estudios Profesionales

2004-2007 *Interpretación teatral*, Escola d'Actors de Barcelona, EAB (Commedia dell'Arte, expresión corporal, esgrima, dicción, teatro isabelino, mecánica de la voz)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2007 *Máscara* (Lluís Elías), Escola d'Actors de Barcelona (EAB).

2013-2014 *Laboratorio Chéjov* (Boris Rotenstein), AISGE.

2019 *European Greats: Chekhov and Ibsen*, Royal Academy of Dramatic Art (RADA)

2018 y 2020 *Shakespeare Scenes* (Dugald Bruce-Lockhart, Propeller Theatre Co.), British Equity Collecting Society y Eòlia ESAD

2021 *Revolutionise your On-Screen English* (Stevie Rickard); *Acting in English* (Luci Lennox y Mike Cater), Frank Stein Studio.

2022 *The Acting Habit*, *The Self-Tape Class* (Manuel Puro).

2024 *Habitar el presente* (Lisandro Panelas, Moscú Teatro), La Badabadoc.

Actuar Honestament (Jorge-Yammam Serrano), Estudi Laura Jou.

Curso intensivo de casting (Juan León), La Bobina.

2026 *La manifestació de la comèdia* (Marc Martín), Obrador Sala Beckett

OTROS

- Licenciada en Filología Inglesa (UB); Permiso de conducir B; Publicacions de ensayo (Revista *El Núvol*); Danza: Broadway Jazz (Eòlia ESAD y Escuela Coco Comín, Barcelona), Contemporánea y Viewpoints (Eòlia ESAD), ballet nivel intermedio (Estudio Lorna Gil).
- Escritura/dramaturgia: *Dissonàncies* (2019) cuadríptico teatral que incluye *London Stop*, *Sacrifici* (coautoría amb Joan Oriol), *Un mal dia el té tothom* (coautoría amb Joan Oriol), Off Cartell 36; *Aranyes* (coautoría amb Joan Oriol), Finalista Premi de Teatre Breu Andreu Solsona 2021; *Les Verges*, Finalista Premi de Teatre Breu Andreu Solsona 2024 y Primer Premio ex aequo de Teatro Breve del Festival Mutis 2025; *Invisibles* (2026).