VÍCTOR MELÉNDEZ

victormelendez.actor@gmail.com / (+34) 645493147

Audivisual

LA FAVORITA 1922 - Mediaset España.
CICATRIZ - RTVE y Amazon prime.
CUSTODIA COMPARTIDA - Disney - Dir. Javier Fresser.
ASUNTOS INTERNOS - TVE. Dir. María Togores y Samantha López
ROMANCERO - Amazon prime - Dir. Tomas Peña.
VIS A VIS: OASIS - Netflix - Dir. Sandra Gallego
LA QUE SE AVECINA - Telecinco.
RIP TIDE - Videoclip Mono.

Teatro

LOS PRODIGIOS - Dir. Noelia Pérez - Teatros del Canal.
LOS STUNTMEN - (Laboratorio de creación) Dir. Nao Albet y Marcel Borràs con la Fundación del Teatro Real.
LAS AMAZONAS - Dir. Noelia Pérez - Festival de teatro iberoamericano de Alcalá
#CELOS - Dir. Estela Algaba
GAME OVER - Grumelot y Teatro de la Abadía.
MINOTAURO - Dir. Noelia Pérez - Pieza de teatro inmersivo online
PSYCHOTIC VARIETY PARTY - Dir. Manuel Buenaventura
ROMEO Y JULIETA - Dir. Noelia Pérez
XY/XV/XVI - Performance Dir. Alberlo Velasco

Entrenamiento y formación

Carrera de Arte Dramático - ESAD Valladolid.
Taller de Verso sobre los Prodigios de Calderón - Karmele Aranburu
Yo un cuerpo - Marina Otero
Fuentes de la voz, acting y verso - Ernesto Arias y lidia Otón
Creación escénica y movimiento - Carlota Ferrer
Taller de comunicación online y narrativa digital - Teatro de la abadía y Grumelot.
Creación de escena de inmersión - Sleepwalk Collective
Voz - Kristin Linklater
Pedagogía del Actor - Anatoli Vasíliev y Alessio Nardín
Creación - Guillermo Weickert
Feniletilamina - Alberto Velasco
Residencia Creativa - Alex Rigola y Guillermo Weickert
Entrenamiento actoral - REPLIKA Teatro.
Interpretación ante la cámara - Christopher Geitz
Investigación coreográfica - Igor Yebra y Carlota Ferrer
Investigación actoral - Grzegorz Jarzina y Anna Nykowska
Drama School at Estonian Academy of Music and Theatre. Tallinn, Estonia.
Movement Theatre Training - Peter Uray
Fuentes de la Voz - Vicente Fuentes y Ernesto Arias
Sensitive Skills - Chey Jurado y Akira Yoshida
Especialista de cine - Nyumad

Habilidades

Formación como Doble de acción	Lucha Escénica (Alto)
Equitación	Manejo de armas de fuego
Danza	Escalada
Conducción de acción	Telas aéreas.