



LARA DE BLANCO

CONTACTO

Lara Pérez Blanco

639114586

lara1993@hotmail.com

@laradeblanco

APTITUDES

- Adaptación a acento gallego y neutro.
- Interpretación en otros idiomas. (Español, gallego, inglés e italiano)
- Habilidades deportivas: Baile, running, fitness, surf, yoga, Acroyoga, Fútbol, Rugby, quad roller, Buceo, Supyoga
- Manejo de arma corta.
- Sin miedo a deportes de riesgo

IDIOMAS

- Español, Gallego: nativo
- Inglés C1
- Italiano B1
- Francés A2

Actriz con amplia experiencia frente a la cámara y sólida base teatral. He trabajado en cortometrajes, series, largometrajes y publicidad, asumiendo papeles protagonistas, secundarios y de reparto. Me formé en teatro mientras estudiaba Ingeniería Aeronáutica, y después de 5 años con un coach y talleres audiovisuales ahora continúo formándome en el curso regular de Estudio Corazza . Domino varios idiomas y tengo habilidades físicas y expresivas que me permiten adaptarme a roles diversos.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

FICCIÓN AUDIOVISUAL DESTACADA

- Memento Mori (2ª temp.2024) - Reparto (Madre de Erika)
- Matices (serie 2024) - Reparto (Madre de Ceci)
- Mamen Films (serie 2024) - Pequeña parte (camarera)
- FRAUDS (serie 2024)- Pequeña Parte
- Bruha (largometraje 2024) - Pequeña Parte
- Bloody Mary (cortometraje, 2024) - Protagonista
- Valiente (2024, cortometraje Roberto Chinet) - Papel principal
- A town called Malice (2023, serie) - Pequeña Parte (azafata)
- La carta (2022, Novilunio Films) - Papel secundario
- Mentira piadosa (2022, Novilunio Films) - Reparto
- 9 Milímetros (2022, Roberto Chinet) - Protagonista
- Blanco y Negro (webserie, 2020) - Script y pequeña parte
- Disorder (2014,corto de Alba Mateos) - Protagonista

Papeles de figuración y figuración especial en:"Buscando el norte", "The head", "Locomía", "El salto", "Juego the Ladrones 2"

EXPERIENCIA EN PUBLICIDAD Y VIDEOCLIPS

- ZALANDO (2024) - Doble de luces y cuerpo Sarah Jessica Parker
- Hotel Barceló, Fred Olsen, Montesano, Ocrevus
- Bailarina y acting en videoclips: "La Santa", "Syntagma"

EXPERIENCIA TEATRAL

- Olvida los tambores, interpretando a Pili – 2016
Dirigida por Bea Badaho, Compañía de teatro Dédalo
- Dígaselo con Valium, interpretando a Sole – 2015

Dirigida por Fernando AZ,Compañía de teatro Dédalo.Papel principal cómico, acento gallego. Premio mejor actriz de reparto.

- **No hay Ladrón que por bien no venga – 2014**

Papel secundario cómico

- **Cuadros de humor y amor al fresco – 2013**

Múltiples papeles en varios cortos teatrales

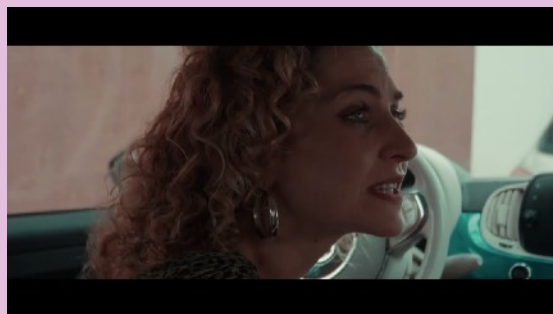
- **Olvida los tambores, interpretando a Pili – 2016**

Dirigida por Bea Badaho, Compañía de teatro Dédalo

FORMACIÓN

- **Curso Regular Estudio Corazza (2025-)**
- **Curso Rodaje de Escenas de Acción (2025) con Chema García y Josevi García**
- **Taller Nuevas Metodologías en actuación audiovisual, Roberto Matus. (2025)**
- **Curso de manejo de armas corta y entrenamiento táctico para cine, Chema García.(2024)**
- **Curso Técnicas de Lesly Khan y Tony Barr para Cámara, La Central de Cine (2024)**
- **Curso regular teatro musical, Habemus Teatro (2024-2025)**
- **Taller regular de actuación ante la cámara, Novilunio (2023-act)**
- **Curso de el gesto y las conexiones emocionales, Novilunio, 2023**
- **Curso elaboración del personaje, actitud ante la cámara, voz e interpretación Novilunio,2022**
- **Cursos intensivo de interpretación ante la cámara impartido en Teatro Dédalo (2021).**
- **Curso de Improvisación teatral, Elisa Espinosa(2011-2012)**
- **Curso de elaboración del personaje, Bea Badaho (2012-2013)**
- **Curso interpretación teatral, Elisa Espinosa (2013-2014)**

VIDEOBOOK



IMDb:

https://m.imdb.com/es-es/name/nm17271961/?ref_ext_shr_inl