

CONTACTO

⊠ rubenetgota@gmail.com

+34678745143

in www.linkedin.com/in/rubentamarit

@rubentamaritt

🥐 Legazpi, 28045, Madrid (España)

SOBRE MI

Valenciano, viviendo en Madrid. Soy una persona apasionada por la comunicación, en todos sus formatos. Entregado al **teatro**, al **periodismo**, al **arte y a la cultura**.

OJOS: azules PELO: rizado y rubio
PESO: 60kg ALTURA: 1,7m
PANTALÓN: 38 CAMISA: S
ZAPATOS: 39/40 EDAD: 24 años

IDIOMAS

ESPAÑOL: lengua materna

VALENCIANO/CATALÁN: lengua materna

INGLÉS: C1 Cambridge

ALEMÁN: A2 CHINO: HSK1

COMPAÑÍA LA ABANDONADA

Colectivo Emergente de Acción Escénica y Performática que busca investigar los procesos de creación contemporánea.

OTROS

- Coprotagonista en cortometraje "Cerezo en flor" ganadora del 3er premio de Villanueva Showing
 FilmAwards (2020)
- Coordinador y presentador RADIO URJC (2018 -2020)
- Creador de programas radiofónicos y televisivos y prácticas de doblaje en MasterD (2019 - 2021)
- Ukelele y canto
- Carnet de conducir B

RUBÉN GONZÁLEZ TAMARIT

ACTOR ESTUDIANTE EN PERIODISMO Y RELACIONES INTERNACIONALES

DATOS ACADÉMICOS

- Diplomatura en Arte Dramático
 - o 2018 2019: Iniciación a la interpretación en Arte 4
 - o 2019 2020: 1º Diplomatura de interpretación en Escuela Cristina Rota
 - o 2020 2024: Diplomatura de interpretación en Réplika Teatro
 - Interpretación en teatro y ante la cámara; acrobacia y artes marciales para la escena;
 canto y danza contemporánea; dramaturgia, historia del arte y cultura crítica; new
 media aplicado a las artes escénicas.
 - Profesorado: Socorro Anadón, Jaroslaw Bielski, Maria Velasco, Pablo Messiez, Alberto Jo Lee, José Luis Raymond, Jaime Conde-Salazar, Lucía Marote, Poliana Lima, Alberto Cortés
 - Experto en Locución y Doblaje

Escuela Audiovisual MasterD | Marzo 2019 - Marzo 2021

- Locución y narración: voz como instrumento de trabajo
- Producción semanal de programas radiofónicos y de TV
- **Doblaje**: animación, ficción, no ficción + aspectos técnicos
- Doble Grado en Periodismo y Relaciones Internacionales
 Universidad Rey Juan Carlos | 2018 2024
- Beca de movilidad ERASMUS+ en Universidad de Múnich (Ludwig Maximilian University of Munich - LMU) - Septiembre 2021 - Septiembre 2022

CURSOS Y PROYECTOS

- Hospital de Artistas la Juan Gallery (2024)
- Colaboración en "El Ardor" de Alberto Cortés (2024)
- Mediometraje con Pablo Llorca (2024)
- Performances: "SILENCE", "Morir sobre la Tierra", "Raíces" (2024)
- Workshop performático con Young Boy Dancing Group (2023)
- Clases de canto en ACTING con Naiara Neira (2023)
- Taller Touching Improvisation Lab con Aimar Pérez Galí y Jaime Conde-Salazar (2023)
- Seminario Análisis Comparativo con Milagros Viñas, Escuela de Cristina Rota (2019-2020)
- Curso de oratoria y debate organizado por el Club de Debate URJC (2019)
- Curso online Prevención Riesgos Laborales en el sector audiovisual ADER (2019)

TFATRN

- Adaptación de los Nadadores Nocturnos de José Manuel Mora en Réplika Teatro (2024)
- Pequeños Crímenes Conyugales de Éric-Emanuel Schmitt
- Adaptación de Julieta y Ofelia de Julio Rojas en Microteatro (2024)
- Yerma / Bodas de sangre (2023)
- Un tranvía llamado deseo Réplika Teatro (2023)
- Katarsis del tomatazo Sala Mirador, Madrid (2020)•
- Nunca amanezca a mis ojos Sala Chéjov, Madrid (2019)

PUBLICIDAD

- Protagonista Anuncio RTVE Eurocopa (2024)
- Protagonista **SportyBet** (2024)

METRAJES

- Flores vivas para los muertos Madrid (2023)
- Juventud en pausa Madrid (2021)
- Il Ritorno Madrid (2020)
- Exótica Valencia (2020)
- Cerezo en flor Madrid (2020)
- Luz Valencia (2020)
- Luz 2- Valencia (2020)
 - The Sound of Death Madrid (2019-2020)

VIDEOCLIPS

Solo - Mario Summers (2021)