ALEJANDRA DITTA



Email: malejaditta@gmail.com
Instagram: @alejandra.ditta
Videobook:https://vimeo.com/1200733762?share=copy&fl=sv&fe=ci
Monólogos:https://vimeo.com/1200737203?share=copy&fl=sv&fe=ci
Web: aleditta.es

INFORMACIÓN GENERAL

Altura: 1.57 m	Idiomas: Español Nativo, Inglés B2	Nacionalidad: Colombiana
Fecha de Nacimiento: 10 de septiembre de 1992	Color de Pelo: Negro	Color de Ojos: Marrón oscuro

TEATRO

2026. Microteatro: 30's, pero no resueltas. Protagonista. Agua de Coco Producciones
2025-2026. Microteatro: Oportunistas. Protagonista. Entre Bambalinas
2020-2022. Monólogo Confesiones. Protagonista. Corporación Artística Baúl Polisémico
2018-2022. Monólogo Canto de Madre. Protagonista. Corporación Artística Baúl Polisémico
2017-2022. Mambrú se fue a la Guerra. Principal. Corporación Artística Baúl Polisémico

CINE

2019. Amor de mis amores. Largometraje. Protagonista. Productora: Tengo Fe Films
2018. Damnatio Memoriae.Cortometraje. Protagonista. Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares (EDA)
2017. Baila Conmigo.Cortometraje. Protagonista. Universidad Autónoma del Caribe
2017. Delirium.Cortometraje. Protagonista. Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares (EDA)
2016. El Silencio.Cortometraje. Protagonista. Universidad Autónoma del Caribe

LOCUCIÓN

2017. Audiolibro "Arcoíris en blanco y negro: Historias invisibles de personas LGBTI en el Caribe". Corporación Caribe Afirmativo

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2023-2026. Formación Regular Actoral. Laboratorio de Teatro William Layton
2022-2023. Primer Año del Curso Regular de Formación y Entrenamiento Actoral. Escuela de Interpretación Cristina Rota
2018. Máster en Creación de Guiones Audiovisuales. Universidad Internacional de la Rioja
2013. Técnico en Laboral en Artes Escénicas. Énfasis: Teatro. Escuela Distrital de Artes y Tradiciones Populares

TALLERES

2023. Taller: Preparación al casting. Cristina Perales. Intacto Espacio Creativo
2022. Laboratorio Actoral. Victoria Hernández
2021. Taller de Análisis Dramático. Paula Castaño
2019. Taller de Actuación para Cine: Método A.M.A. Tengo Fe Films
2018. Taller de Actuación: Cine y TV. Mauricio Martínez
2015. Taller de Actuación. Edgar Vittorino.

HABILIDADES

Baile (salsa casino y danza afrocaribe)	Boxeo	Combate escénico	Escritura	Lip Sync	Narración oral