



FECHA DE NACIMIENTO: 18/05/1999, 25 años

EMAIL: imanolmendezhernandez@gmail.com

IDIOMAS: Castellano (maternal), Euskera (B1) e Inglés (B2)

PERMISO B de conducir

INSTAGRAM: Imanol.eus

Experiencia profesional

2024

Jurado de la Juventud en el Festival de cine de San Sebastián
Zazú (bailarín y actor). Dinner Show

2023

Capitanes cortometraje (Actor) D. KevinyEdu
Otro rollo Halloween (Actor principal). D. Albie, Karaoke Lala, Valencia.
Jurado de la Juventud en el Festival de cine de San Sebastián
Otro rollo (Actor). D. Albie, Karaoke Lala, Valencia.

2022

Hoy es ahora (Actor). Cia. ConClave, D. Evangelos Lalos, FINTDAZ, Chile.
El último cantar (Actor y bailarín). PuyDuFou España.
LIKE ME (Actor). Cia. ConClave, D. Evangelos Lalos, (GIRA: SalaBBK, Teatro quique san francisco, Nave73).
Maricón (Actor). D. Evangelos Lalos, RESAD.

2021

Tonà. D. Luz Arcas, La Pharmaco, producción, Gira 2021.
Somos la guerra. D. Luz Arcas, La Pharmaco, Ayudantía de dirección y asistencia coreográfica, Conde Duque. (Finalista a los PREMIOS MAX)

Modelo corporal en el libro: El dominio del movimiento, Rudolf Von Laban, traducido por Rafael Ruiz
Y como no se pudo.. Blancanieves (Actor) D. Mariana Kmaid, RESAD.
El Sueño de Toledo (Actor y bailarín), PuyDufou España.

2020

Noche árabe (Actor principal), D. Rocio Lasiera, El umbral de primavera.
Misántropo (Actor principal), D. Juanjo de la Fuente, RESAD.
MiraMare (Actor), Clown show, D. Lukas Houdek, Alfred divadlo.
Idealist (Actor), Physichal theatre, D. Roman Horak, Alfred divadlo.
Cabaret Bears costume (Actor), D. Trygve Wakenshaw, Jatka78.

Formación profesional

Entrenamiento actoral Sergio Gonzalez (2024)
Jazz avanzado con Markel Figueroa (2023)
Broadway jazz avanzado con Enric Marimon (2022)
Master de interpretación ante la cámara, *Central de cine, Madrid* (2022)
Master artes escénicas, *Universidad Rey Juan Carlos, Madrid* (2022)
Master de didáctica de expresión corporal, *Estudio Schinca, Madrid* (2022)
RESAD. Graduado en Interpretación gestual, *Real Escuela Superior de Arte Dramático* (2017- 2021)
Nonverbal Theater, *Hamu academy of performing arts in Prague* (2020)
Ballet Clásico, Estudio Thalía (2008 - 2016)
Euskal dantza - Bailes vascos (2004-2008)

Formación extra

Taller para actores con *Estefanía cortés* (2023)
Entrenamiento actoral y performance por *Sol Garre* (2020)
Masterclass *Phillip Zarrilli* *entrenamiento psicofísico del actor.* (2019)
Clown, *Anduriña Zurutuza*

Datos de interés

Remo en Urkirolak
En su trayectoria adquiere el conocimiento de diferentes disciplinas como: esgrima, acrobacia y mimo.
Destaca de su interpretación la agilidad mental para la creación en la improvisación
Profesor de interpretación en EDAE - Dan Melía
Profesor de danza y teatro musical en *Entrebailes*

HERNÁNDEZ MÉNDEZ IMANOL