



**FECHA DE NACIMIENTO:** 18/05/1999, 25 años

**EMAIL:** imanolmendezhernandez@gmail.com

**IDIOMAS:** Castellano (maternal), Euskera (B1) e Inglés (B2)

**PERMISO B de conducir**

**INSTAGRAM:** Imanol.eus

## Experiencia profesional

**2024**

*Jurado de la Juventud en el Festival de cine de San Sebastián*  
*Zazú* (bailarín y actor). Dinner Show

**2023**

*Capitanes cortometraje* (Actor) D. KevinyEdu  
*Otro rollo Halloween* (Actor principal). D. Albie, Karaoke Lala, Valencia.  
*Jurado de la Juventud en el Festival de cine de San Sebastián*  
*Otro rollo* (Actor). D. Albie, Karaoke Lala, Valencia.

**2022**

*Hoy es ahora* (Actor). Cia. ConClave, D. Evangelos Lalos, FINTDAZ, Chile.  
*El último cantar* (Actor y bailarín). PuyDuFou España.  
*LIKE ME* (Actor). Cia. ConClave, D. Evangelos Lalos, (GIRA: SalaBBK, Teatro quique san francisco, Nave73).  
*Maricón* (Actor). D. Evangelos Lalos, RESAD.

**2021**

*Tonà*. D. Luz Arcas, La Pharmaco, producción, Gira 2021.  
*Somos la guerra*. D. Luz Arcas, La Pharmaco, Ayudantía de dirección y asistencia coreográfica, Conde Duque. (Finalista a los PREMIOS MAX)

*Modelo corporal en el libro: El dominio del movimiento, Rudolf Von Laban, traducido por Rafael Ruiz*  
*Y como no se pudo.. Blancanieves* (Actor) D. Mariana Kmaid, RESAD.  
*El Sueño de Toledo* (Actor y bailarín), PuyDufou España.

**2020**

*Noche árabe* (Actor principal), D. Rocio Lasierra, El umbral de primavera.  
*Misántropo* (Actor principal), D. Juanjo de la Fuente, RESAD.  
*MiraMare* (Actor), Clown show, D. Lukas Houdek, Alfred divadlo.  
*Idealist* (Actor), Physichal theatre, D. Roman Horak, Alfred divadlo.  
*Cabaret Bears costume* (Actor), D. Trygve Wakenshaw, Jatka78.

## Formación profesional

Entrenamiento actoral Sergio Gonzalez (2024)  
Jazz avanzado con Markel Figueroa (2023)  
Broadway jazz avanzado con Enric Marimon (2022)  
Master de interpretación ante la cámara, *Central de cine, Madrid* (2022)  
Master artes escénicas, *Universidad Rey Juan Carlos, Madrid* (2022)  
Master de didáctica de expresión corporal, *Estudio Schinca, Madrid* (2022)  
RESAD. Graduado en Interpretación gestual, *Real Escuela Superior de Arte Dramático* (2017- 2021)  
Nonverbal Theater, *Hamu academy of performing arts in Prague* (2020)  
Ballet Clásico, Estudio Thalía (2008 - 2016)  
Euskal dantza - Bailes vascos (2004-2008)

## Formación extra

Taller para actores con *Estefanía cortés* (2023)  
Entrenamiento actoral y performance por *Sol Garre* (2020)  
Masterclass *Phillip Zarrilli* *entrenamiento psicofísico del actor.* (2019)  
Clown, *Anduriña Zurutuza*

## Datos de interés

Remo en Urkirolak  
En su trayectoria adquiere el conocimiento de diferentes disciplinas como: esgrima, acrobacia y mimo.  
Destaca de su interpretación la agilidad mental para la creación en la improvisación  
*Profesor de interpretación* en EDAE - Dan Melía  
Profesor de danza y teatro musical en *Entrebailes*

HERNÁNDEZ MÉNDEZ IMANOL