

Susana Inés Pérez

Actriz

Madrid, España



CONTACTO:

susanains9@gmail.com

699091277

Altura: 1,67 cm

Peso: 57 kg

Pantalón: 36 Camisa: S Zapato: 38 Ojos: azul/verde

Pelo: castaño, ondulado, moldeable

FORMACIÓN

Escuela de Interpretación Jorge Eines | Formación regular 4 años

Fernando Piernas | Módulos 1, 2/3 y 4

Bob McAndrew | Taller intensivo de interpretación ante la cámara en inglés (MADS Madrid)

Mar Navarro | Creación de personajes a través del movimiento | Análisis y práctica del arte del actor (Teatro La Abadía)

Yayo Cáceres | Deporteatro (Teatro La Abadía)

Ernesto Arias | Training Verso (Work in Progress)

Fernando Cayo | Interpretación ante la cámara (Actores Madrid)

Carlos Sedes | Interpretación ante la cámara (Actores Madrid)

Assumpta Serna / Scott Cleverdon | Interpretación cinematográfica / Coaching in English

María Herrero | Training La palabra y el texto (Work in Progress)

Sergio Milán | Interpretación ante la cámara (ECE Actores)

Christopher Geitz | Interpretación ante la cámara (Cinemaroom)

Claudio Garófalo | Curso Voz (Escuela de Interpretación Jorge Eines)

Actriz invitada prácticas ECAM con los directores Belen Macías, Diego Sabanés, Irene Cardona

OTROS: Licenciada en Filología Inglesa (USAL); doctora en Filología Hispánica (The University of Chicago); docente y traductora con experiencia en gestión cultural. Cofundadora cía. La Polaca Teatro/cía. Sieteycuarto.

TEATRO

El beso Dir. D. De Cromo

La traición en la amistad Dir. N. Castells

Mamá contra mamá Dir. A. Fernández

La prudencia Dir. L.A. Basadre

Espinosa Dir. D. De Cromo/C. Bermúdez

Historias Mínimas Instituto RTVE

AUDIOVISUAL

El síndrome de la hermanastra de Cenicienta (corto) Dir. Y. Padilla

Reír (corto) Dir. J. Azor

Insidia (mediometraje) Dir. S. Parrón

Katábasis (corto) Dir. I. Vivar y L. López

Últimas palabras (corto) Dir. S. Milán

Mucho (cap. 1) (corto) Dir. J. Castillo

Los claveles de Luna (corto) Dir. J. Bruce

OTROS: **Un corto para el Notodo** (corto) Dir. J. Talavera; **Enlazados** (corto) Dir. A. Corbacho; **El casting** (corto) Dir. I. Mezquita,

J.A. Pérez; **Tránsito** (corto) Dir. S. Prieto Jiménez; **Almas** (corto) Dir. D. Gómez; **Mío** (corto) Dir. P. Rodríguez Chelto; **Spanish**

Black Mirror (corto) Dir. F. Kapuscinski; **Lo que el woke se llevó** (corto) Dir. M. Elorza; **Robbie** (corto) Dir. M. Pérez;

Desenchufados (corto) Dir. N. Lagares, N. Sánchez, S. Marzo, I. Jiménez y L. Jiménez.

IDIOMAS

Español (lengua materna); inglés (bilingüe); francés (intermedio); portugués (básico); catalán (básico); italiano (básico)

HABILIDADES

Canto, danza, piano, acentos